

**Рабочая программа
по литературному краеведению
для 6 класса**

Всего часов на учебный год – **34**

Количество часов в неделю – **1**

Составлена в соответствии с образовательной программой МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им. Героя советского Союза А.И.Бородина», программой для общеобразовательных учреждений «Литературное краеведение» Л.М. Пальман - М.: «Просвещение», 2007 г.

Учебник –« Слово о родной земле, 5-6 классы». Автор- составитель Л.М. Пальман – Пенза, 1996 г.

Учитель: Шулимсова М.Н.
Категория - ____1____
Стаж – 25 лет

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному краеведению для 6 класса составлена в соответствии с образовательной программой основного общего образования 5-9 классы МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им. А.И. Бородина», программой для общеобразовательных учреждений «Литературное краеведение» Л.М. Пальман - М.: «Просвещение», 2007 г.

Учебник – «Слово о родной земле, 5-6 классы». Автор- составитель Л.М. Пальман – Пенза, 1996 г.

Она учитывает возможности межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся. По краеведению мы учим обучающихся воспринимать литературу как искусство слова. Не принижая познавательной ценности художественной литературы, мы стремимся научить понимать эстетическую сторону текста, образную его природу.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения литературному краеведению в среднем звене направлено на формирование функциональной грамотности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося. Успешность изучения курса литературного краеведения обеспечивает результативность обучения по другим предметам. Специфика курса литературного краеведения заключается в его тесной интеграции с другими предметами:

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного;
- с уроками природоведения: иметь представление о народах пензенского края, их занятиях, быте, орудиях труда, вере. Разнообразие животного и растительного мира, особенности климата.

Эти предметы представляют собой единый курс, в котором обучение сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного края. В настоящее время для всех очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа, историей родного края. Этим обусловлена актуальность данного курса.

Цели изучения :

Изучение литературного краеведения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования обучающихся; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; патриотизма, гордости за свою родину, давшую созвездие талантов.

Задачи изучения литературного краеведения:

- познакомить с жанровым разнообразием, богатством литературного наследия народностей края, с рассказами, стихотворениями; малыми формами фольклора.
- Развивать художественный кругозор обучающихся. Знакомить с биографиями и творчеством поэтов и писателей и людьми, которые прославляют своим творчеством пензенский край.
- прививать любовь к культуре родного края и гордость за людей, которые проживают на его территории (посещение городской библиотеки, литературного музея, краеведческого музея, спектаклей в театрах города и др.)

Место предмета в учебном плане школы

- На изучение литературного краеведения в 6 классе в учебном плане МОУ «СОШ с. Студенки Белинского района Пензенской области им.А.И. Бородин» отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

Учебно-тематическое планирование.

Содержание	Количество часов
Предания и Легенды нашего края	2
Пензенские писатели – детям	14
Стихи Пензенских поэтов о природе родного края	18

Содержание тем учебного курса

Предания и Легенды нашего края (2ч)

Почему Сура так называется. О реке Айва. Мокшанская княгиня Нарчатка. Большая сосна.

Пензенские писатели – детям (14 ч)

П.А. Вяземский. Саловка. Зимние карикатуры.

О.М. Савин. «...Пишу тебе в Пензу». «...Написал» Историю пугачевщины».

М.Ю.Лермонтов. Когда волнуется желтеющая нива. Прекрасны вы, поля земли родной.

Вечер после дождя. Черкесы.

С.А. Андреев- Киреевич. Тарханская пора. В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтово. У Кормилицына пруда.

И.Л. Андроников. Земляк Лермонтова.

Н.С. Лесков. Мелочи архиерейской жизни.

Ф.В. Гладков. Повесть о детстве.

Стихи Пензенских поэтов о природе родного края (18 ч)

Матрена Смирнова. Материнский дом. Пройдись по пензенскому краю.

Дина Злобина. Станция страны. Я родилась не горожанкой

Федор Ракушин. Женские слезы.

Олег Савин. Какой отзвенел уже век его.

Гроза над Заметчином. Уза. Степей круговое раздолье.

Александр Сазонов.

Отцовский дом. Соловьи поют за Хопром. Проводы зимы. Край мой Пензенский.
Николай Почивалин. Мары. Няньга. На Хопре.

В. Канин.

На тропе Батыевой. Град- оберегатель. Стары други. Пензяки – лесовики.

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса по литературному краеведению:

В результате изучения литературного краеведения обучающийся должен знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них

уметь:

- правильно читать целыми словами (темп чтения вслух не менее 110 слов в минуту);
- определять тему, главную мысль произведения, развитие событий в тексте, структуру текста, главную мысль произведения и соотносить ее с заглавием;
- соотносить основное содержание текста с иллюстрациями;
- кратко характеризовать, описывать основную мысль произведения, героев произведения, свое отношение к прочитанному произведению;
- пользоваться библиотечным фондом и справочной литературой;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

имена известных писателей и поэтов пензенского края и их произведения (не менее 3- 4);
малые жанры разных народностей пензенского края.

использовать приобретенные знания и умения в практической жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Литература.

1. Учебник – «Слово о родной земле, 5-6 классы». Автор- составитель Л.М. Пальман – Пенза, 1996 г.
2. Забарский И.С. Пензенский край 6 класс: Методические советы. М. Просвещение, 2006,

Календарно – тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Содержание	Дата по плану	Дата по факту
	Предания и Легенды нашего края (2ч)		
1.	Почему Сура так называется. О реке Айва.		
2.	Мокшанская княгиня Нарчатка. Большая сосна.		
	Пензенские писатели – детям (14 ч)		
3.	П.А. Вяземский. Саловка.		
4.	П.А. Вяземский. Зимние карикатуры.		
5.	О.М. Савин. «...Пишу тебе в Пензу».		
6.	О.М. Савин. «...Написал» Историю пугачевщины».		
7.	М.Ю.Лермонтов. Когда волнуется желтеющая нива.		
8.	М.Ю.Лермонтов. Прекрасны вы, поля земли родной.		
9.	М.Ю.Лермонтов. Вечер после дождя.		
10.	М.Ю.Лермонтов. Черкесы.		
11.	С.А. Андреев- Киреевич. Тарханская пора.		
12.	С.А. Андреев- Киреевич. . В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтово.		
13.	С.А. Андреев- Кривич. У Кормилицына пруда.		
14.	И.Л. Андроников. Земляк Лермонтова.		
15.	Н.С. Лесков. Мелочи архиерейской жизни.		
16.	Ф.В. Гладков. Повесть о детстве.		
	Стихи Пензенских поэтов о природе родного края (18 ч)		
17.	Матрена Смирнова. Материнский дом.		
18.	Матрена Смирнова. Пройдись по пензенскому краю.		
19.	Дина Злобина. Станция страны.		
20.	Дина Злобина. Я родилась не горожанкой		
21.	Федор Ракушин. Женские слезы.		
22.	Олег Савин. Какой отзвенел уже век его. Гроза над Заметчином.		
23.	Олег Савин. Уза.		
24.	Олег Савин. Степей круговое раздолье.		
25.	Александр Сазонов.Отцовский дом.		
26.	Александр Сазонов. Соловьи поют за Хопром.		
27.	Александр Сазонов. Проводы зимы.		
28.	Александр Сазонов. Край мой Пензенский.		
29.	Николай Почивалин. Мары.		
30.	Николай Почивалин. Няньга.		
31.	Николай Почивалин. На Хопре.		
32.	В. Канин.На тропе Батыевой. Град- оберегатель. Стары други.		
33.	В. Канин. Пензяки – лесовики.		
34.	Экскурсия по Пензенскому краю		